

**CONCERNE**

Toute personne souhaitant acquérir des compétences nouvelles en retouche d'image.

**PRÉREQUIS**

Maîtriser la micro-informatique et la bureautique.

**OBJECTIFS**

- Prendre en main un logiciel de retouche d'image.
- Se familiariser avec l'image numérique et la composition graphique.

**DURÉE**

2 jours

**SANCTION**

Attestation de compétences

**PÉDAGOGIE**

Apports didactiques.  
Exercices pratiques.  
Support stagiaire.

**INTERVENANT :**

Nos formateurs, spécialistes des thématiques abordées, sont sélectionnés et évalués au regard de leurs connaissances techniques et pédagogiques.

**SUIVI EVALUATION DES ACQUIS :**

En début de formation : recueil des attentes et des objectifs individuels des stagiaires.  
En fin de formation : tour de table pour relever le niveau d'atteinte des objectifs et réponse aux attentes exprimées.  
Evaluation de la satisfaction des stagiaires : fiche d'évaluation Qualité à chaud.  
Evaluation des acquis de la formation : fiche de compétences.  
Feuille de présence.  
Attestation de formation et cas échéant certification de compétence.

**ACCESSIBILITE :**

Pour les formations se déroulant dans l'entreprise, cette dernière devra s'assurer des conditions d'accessibilité à la formation des personnes en situation d'handicap. Dans nos centres, pour tout handicap, le commanditaire devra informer GEDAF ELSETE pour prévoir les conditions d'accueil, ou contacter notre référent handicap par email [info@gedaf.fr](mailto:info@gedaf.fr)

**MODALITES ET DELAIS D'ACCES :**

Cf proposition commerciale ou calendrier Inter Entreprises.

**LIEU**

**GEDAF /ELSETE**

**Centre de VALENCE :**

Pôle 2000 - Rue des Entreprenants  
07130 SAINT PERAY  
04.75.81.06.06

**Centre de GRENOBLE :**

33 rue des Glairons  
38400 SAINT MARTIN D'HERES  
04.76.42.56.80

**Centre de CHAMBERY :**

949 rue Denis Papin  
73290 LA MOTTE-SERVOLEX  
04.76.42.56.80

## CONTENU DÉTAILLÉ

### **Introduction : Illustrator pour quoi faire ?**

Les utilisations d'Illustrator.  
Les types d'images.  
Les formats d'enregistrement.

### **Découverte**

L'interface.  
Les préférences de travail.  
Les menus et les palettes.  
Les outils.  
Les opérations de base.

### **Création et modification d'objets**

Création à la plume à partir d'un modèle existant.  
Dessiner par combinaison d'objets – pathfinder.  
Découpage de surfaces – vectorisation d'images.  
Transformation des objets.  
Du texte à l'image : création d'images vectorielles par l'IA générative Adobe  
Modification des objets par filtres et effets.

### **Utilisation et gestion des calques**

Rappel sur les calques.  
Création et manipulation des calques.  
Création et gestion de la transparence.  
Les modes de fusions des couleurs.  
Les masques d'opacité.  
Les différents effets.  
Les couleurs.  
Gestion des couleurs – pantone / quadri.  
Remplissage des contours.  
Gestion des motifs.  
Transfert d'attributs de couleur – style.  
Création et manipulation des dégradés de formes.

### **Typographie et mise en page**

Caractères et paragraphe.  
Justification et césure.  
La vectorisation.

### **Impression et export web**

Impression quadri, RVB  
Réglages et enregistrements.

**OPTION** : possibilité passage du TOSA avec surcoût

Tout savoir sur [Certification CPF](#) chez GEDAF ELSETE

Pour tout savoir sur le [TOSA ILLUSTRATOR](#)

Nos centres de formation : Valence – Grenoble – Chambéry