Photoshop : maîtrisez la retouche graphique

CONCERNE
Toute personne souhaitant acquérir des compétences nouvelles en retouche d'image.
PRÉREQUIS
Maîtriser la micro-informatique et la bureautique.
OBJECTIFS
- Prendre en main un logiciel de retouche d'image.
- Se familiariser avec l'image numérique et la composition graphique.

DURÉE **SANCTION**
2 jours Attestation de compétences

PÉDAGOGIE
Apports didactiques.
Exercices pratiques.
Support stagiaire.

INTERVENANT :
Nos formateurs, spécialistes des thématiques abordées, sont sélectionnés et évalués au regard de leurs connaissances techniques et pédagogiques.

SUIVI EVALUATION DES ACQUIS :
En début de formation : recueil des attentes et des objectifs individuels des stagiaires.
En fin de formation : tour de table pour relever le niveau d'atteinte des objectifs et réponse aux attentes exprimées.
Evaluation de la satisfaction des stagiaires : fiche d'évaluation Qualité à chaud.
Evaluation des acquis de la formation : fiche de compétences.
Feuille de présence.
Attestation de formation et cas échéant certification de compétence.

ACCESSIBILITE :
Pour les formations se déroulant dans l'entreprise, cette dernière devra s'assurer des conditions d'accessibilité à la formation des personnes en situation d'handicap. Dans nos centres, pour tout handicap, le commanditaire devra informer GEDAF ELSETE pour prévoir les conditions d'accueil, ou contacter notre référent handicap par email info@gedaf.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES :
Cf proposition commerciale ou calendrier Inter Entreprises.

LIEU
GEDAF /ELSETE

Centre de VALENCE :
Pôle 2000 - Rue des Entreprenants
07130 SAINT PERAY
04.75.81.06.06

Centre de GRENOBLE :
33 rue des Glairons
38400 SAINT MARTIN D'HERES
04.76.42.56.80

Centre de CHAMBERY :
949 rue Denis Papin
73290 LA MOTTE-SERVOLEX
04.76.42.56.80

CONTENU DÉTAILLÉ

Introduction : Photoshop pour quoi faire ?
Découverte chaîne graphique et prépresse
Les images bitmaps et vectorielles.
Les modes d'images et tons directs.
Formats d'images et résolutions.
Les logiciels associés à la PAO.
Les relations avec les imprimeurs.
Présentation et manipulation de l'image
Le plan de travail
Les repères et règles
Les calques, les styles de calques (afficher, masquer)
Ouverture de fichier
Les palettes d'outils
La taille de l'image
Redimensionner une image
Les outils de selection
IA : remplissage génératif
Format de travail et enregistrement
La rotation, la symétrie et la perspective
Les corrections chromatiques
Calques de réglages
Luminosité/contraste
Les courbes et niveaux
Couleur de remplissage
Teinte et saturation, niveaux, courbes
Remplacement de la couleur
Les filtres
La gestion du nuancier
Les outils éponge et densité
Les corrections physiques
Le tampon et le correcteur
Les outils « goutte d'eau » et « netteté »
Les outils de sélection
Le détourage à l'aide de l'outil plume et des tracés
Les masques de fusion
Les textes
Quelques règles typographiques
Outils de textes, texte curviligne, déformation du texte, vectorisation des textes
Enregistrement
L'importance du fichier source.psd
Les enregistrements pour l'édition, optimisation et enregistrement pour le web

OPTION : *possibilité passage du TOSA avec surcoût*
Tout savoir sur Certification CPF chez GEDAF ELSETE
Pour tout savoir sur le TOSA PHOTOSHOP
Nos centres de formation : Valence – Grenoble – Chambéry