

### CONCERNE

Toute personne souhaitant acquérir des compétences nouvelles en retouche d'image.

### PRÉREQUIS

Maîtriser la micro-informatique et la bureautique.

### OBJECTIFS

- Prendre en main un logiciel de retouche d'image.
- Se familiariser avec l'image numérique et la composition graphique.

### DURÉE

2 jours

### SANCTION

Attestation de compétences

### PÉDAGOGIE

Apports didactiques.  
Exercices pratiques.  
Support stagiaire.

### INTERVENANT :

Nos formateurs, spécialistes des thématiques abordées, sont sélectionnés et évalués au regard de leurs connaissances techniques et pédagogiques.

### SUIVI EVALUATION DES ACQUIS :

En début de formation : recueil des attentes et des objectifs individuels des stagiaires.  
En fin de formation : tour de table pour relever le niveau d'atteinte des objectifs et réponse aux attentes exprimées.  
Evaluation de la satisfaction des stagiaires : fiche d'évaluation Qualité à chaud.  
Evaluation des acquis de la formation : fiche de compétences.  
Feuille de présence.  
Attestation de formation et cas échéant certification de compétence.

### ACCESSIBILITE :

Pour les formations se déroulant dans l'entreprise, cette dernière devra s'assurer des conditions d'accessibilité à la formation des personnes en situation d'handicap. Dans nos centres, pour tout handicap, le commanditaire devra informer GEDAF ELSETE pour prévoir les conditions d'accueil, ou contacter notre référent handicap par email [info@gedaf.fr](mailto:info@gedaf.fr)

### MODALITES ET DELAIS D'ACCES :

Cf proposition commerciale ou calendrier Inter Entreprises.

### LIEU

#### GEDAF /ELSETE

##### Centre de VALENCE :

Pôle 2000 - Rue des Entreprenants  
07130 SAINT PERAY  
04.75.81.06.06

##### Centre de GRENOBLE :

33 rue des Glairons  
38400 SAINT MARTIN D'HERES  
04.76.42.56.80

##### Centre de CHAMBERY :

949 rue Denis Papin  
73290 LA MOTTE-SERVOLEX  
04.76.42.56.80

## CONTENU DÉTAILLÉ

### **Introduction : Photoshop pour quoi faire ?**

#### **Découverte chaîne graphique et prépresse**

Les images bitmaps et vectorielles.

Les modes d'images et tons directs.

Formats d'images et résolutions.

Les logiciels associés à la PAO.

Les relations avec les imprimeurs.

#### **Présentation et manipulation de l'image**

Le plan de travail

Les repères et règles

Les calques, les styles de calques (afficher, masquer)

Ouverture de fichier

Les palettes d'outils

La taille de l'image

Redimensionner une image

Les outils de sélection

IA : remplissage génératif

Format de travail et enregistrement

La rotation, la symétrie et la perspective

#### **Les corrections chromatiques**

Calques de réglages

Luminosité/contraste

Les courbes et niveaux

Couleur de remplissage

Teinte et saturation, niveaux, courbes

Remplacement de la couleur

Les filtres

La gestion du nuancier

Les outils éponge et densité

#### **Les corrections physiques**

Le tampon et le correcteur

Les outils « goutte d'eau » et « netteté »

Les outils de sélection

Le détournage à l'aide de l'outil plume et des tracés

Les masques de fusion

#### **Les textes**

Quelques règles typographiques

Outils de textes, texte curviligne, déformation du texte, vectorisation des textes

#### **Enregistrement**

L'importance du fichier source.psd

Les enregistrements pour l'édition, optimisation et enregistrement pour le web

**OPTION** : possibilité passage du TOSA avec surcoût

Tout savoir sur [Certification CPF](#) chez GEDAF ELSETE

Pour tout savoir sur le [TOSA PHOTOSHOP](#)

Nos centres de formation : Valence – Grenoble – Chambéry