

CONCERNE

Toute personne souhaitant acquérir des compétences nouvelles en retouche d'image.

PRÉREQUIS

Maîtriser la micro-informatique et la bureautique.

OBJECTIFS

- Prendre en main un logiciel de retouche d'image.
- Se familiariser avec l'image numérique et la composition graphique.

DURÉE

2 jours

SANCTION

Attestation de compétences

PÉDAGOGIE

Apports didactiques.
Exercices pratiques.
Support stagiaire.

INTERVENANT :

Nos formateurs, spécialistes des thématiques abordées, sont sélectionnés et évalués au regard de leurs connaissances techniques et pédagogiques.

SUIVI EVALUATION DES ACQUIS :

En début de formation : recueil des attentes et des objectifs individuels des stagiaires.
En fin de formation : tour de table pour relever le niveau d'atteinte des objectifs et réponse aux attentes exprimées.
Evaluation de la satisfaction des stagiaires : fiche d'évaluation Qualité à chaud.
Evaluation des acquis de la formation : fiche de compétences.
Feuille de présence.
Attestation de formation et cas échéant certification de compétence.

ACCESSIBILITE :

Pour les formations se déroulant dans l'entreprise, cette dernière devra s'assurer des conditions d'accessibilité à la formation des personnes en situation d'handicap. Dans nos centres, pour tout handicap, le commanditaire devra informer GEDAF ELSETE pour prévoir les conditions d'accueil, ou contacter notre référent handicap par email info@gedaf.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES :

Cf proposition commerciale ou calendrier Inter Entreprises.

LIEU

GEDAF /ELSETE

Pôle 2000
Rue des Entreprenants
07130 SAINT PERAY
04.75.81.06.06

33 rue des Glairons
38400 SAINT MARTIN D'HERES
04.76.42.56.80

949 rue Denis Papin
73290 LA MOTTE-SERVOLEX

CONTENU DÉTAILLÉ

Introduction : Photoshop pour quoi faire ?

Découverte chaîne graphique et prépresse

Les images bitmaps et vectorielles.

Les modes d'images et tons directs.

Formats d'images et résolutions.

Les logiciels associés à la PAO.

Les relations avec les imprimeurs.

Présentation et manipulation de l'image

Le plan de travail

Les repères et règles

Les calques, les styles de calques (afficher, masquer)

Ouverture de fichier

Les palettes d'outils

La taille de l'image

Redimensionner une image

Les outils de sélection

IA : remplissage génératif

Format de travail et enregistrement

La rotation, la symétrie et la perspective

Les corrections chromatiques

Calques de réglages

Luminosité/contraste

Les courbes et niveaux

Couleur de remplissage

Teinte et saturation, niveaux, courbes

Remplacement de la couleur

Les filtres

La gestion du nuancier

Les outils éponge et densité

Les corrections physiques

Le tampon et le correcteur

Les outils « goutte d'eau » et « netteté »

Les outils de sélection

Le détournage à l'aide de l'outil plume et des tracés

Les masques de fusion

Les textes

Quelques règles typographiques

Outils de textes, texte curviligne, déformation du texte, vectorisation des textes

Enregistrement

L'importance du fichier source.psd

Les enregistrements pour l'édition, optimisation et enregistrement pour le web

OPTION : possibilité passage du TOSA avec surcoût

Tout savoir sur [Certification CPF](#) chez GEDAF ELSETE

Pour tout savoir sur le [TOSA PHOTOSHOP](#)