

CONCERNE

Toute personne souhaitant se familiariser avec l'imagerie numérique et la prise de vue.

PRÉREQUIS

Aucun prérequis n'est nécessaire.

OBJECTIFS

- Appréhender les techniques de prise de vue, les règles de construction et les réglages de l'appareil photo numérique.
- Retoucher l'image numériquement.

DURÉE

2 jours

SANCTION

Attestation de compétences

PÉDAGOGIE

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques en intérieur et extérieur.
Manipulation de matériel professionnel, prise de vue en extérieur, exercices de retouche.

LIEU

EN ENTREPRISE

CONTENU DÉTAILLÉ

La photographie numérique : principes de base

- Comment utiliser un boîtier numérique Compact/Bridge/hybride
- Connaître les bases du fonctionnement d'un appareil photo numérique
- Capteur / Focale / Ouverture et profondeur de champ / ISO
- Comprendre les modes de prises de vue disponibles
- Ouverture / Vitesse / Programme
- Connaître les formats de fichiers et leurs incidences
- Tri et archivage
- Caractéristiques techniques de l'image
- Exposition / Balance des blancs / Mode mesure lumière / Autofocus / Bracketing
- Savoir faire les bons choix pour tirer ou faire tirer ses photos
- Choisir les images utiles au post traitement
- Accessoires utiles (flash, trépied, batterie...)

Cas pratiques : prises de vue en extérieur

- Les principes de base de la retouche photographique
- Diagnostic de l'image
- Le workflow de l'image numérique (de la prise de vue à l'impression)
- Les fonctionnalités de Photoshop ou Photoshop Elements ou Photofiltre et Fast Stone Image Viewer
- L'apport d'un logiciel tel que Adobe Lightroom (principe et fonctionnement)
- Les corrections de couleurs
- Balance des couleurs
- TSL
- Retouche avancée
- Niveaux / Tons / Exposition / Vibrance / Courbes
- Sélection et détourage
- Lasso / Masque de fusion
- Technique et imbrication des calques
- Montage de panoramique
- Les filtres
- Enregistrement, Export, Impression et Web
- Classement des images et mots clés

Questions diverses