Photographie : développez votre regard artistique

CONCERNE
Toute personne souhaitant se familiariser avec l'imagerie numérique et la prise de vue.
PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire.
OBJECTIFS
- Appréhender les techniques de prise de vue, les règles de construction et les réglages de l'appareil photo numérique.
- Retoucher l'image numériquement.

DURÉE **SANCTION**
2 jours Attestation de compétences

PÉDAGOGIE
Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques en intérieur et extérieur.
Manipulation de matériel professionnel, prise de vue en extérieur, exercices de retouche.

INTERVENANT :
Nos formateurs, spécialistes des thématiques abordées, sont sélectionnés et évalués au regard de leurs connaissances techniques et pédagogiques.

SUIVI EVALUATION DES ACQUIS :
En début de formation : recueil des attentes et des objectifs individuels des stagiaires.
En fin de formation : tour de table pour relever le niveau d'atteinte des objectifs et réponse aux attentes exprimées.
Evaluation de la satisfaction des stagiaires : fiche d'évaluation Qualité à chaud.
Evaluation des acquis de la formation : fiche de compétences.
Feuille de présence.
Attestation de formation et cas échéant certification de compétence.

ACCESSIBILITE :
Pour les formations se déroulant dans l'entreprise, cette dernière devra s'assurer des conditions d'accessibilité à la formation des personnes en situation d'handicap. Dans nos centres, pour tout handicap, le commanditaire devra informer GEDAF ELSETE pour prévoir les conditions d'accueil, ou contacter notre référent handicap par email info@gedaf.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES :
Cf proposition commerciale ou calendrier Inter Entreprises.

LIEU
EN ENTREPRISE
Albertville – Annecy – Avignon – Bourg en Bresse – Chambéry – Grenoble - Lyon – Mâcon - Roanne – Saint Etienne – Valence ...

CONTENU DÉTAILLÉ

La photographie numérique : principes de base
- Comment utiliser un boîtier numérique Compact/Bridge/hybride
- Connaître les bases du fonctionnement d'un appareil photo numérique
- Capteur / Focale / Ouverture et profondeur de champ / ISO
- Comprendre les modes de prises de vue disponibles
- Ouverture / Vitesse / Programme
- Connaître les formats de fichiers et leurs incidences
- Tri et archivage
- Caractéristiques techniques de l'image
- Exposition / Balance des blancs / Mode mesure lumière / Autofocus / Bracketing
- Savoir faire les bons choix pour tirer ou faire tirer ses photos
- Choisir les images utiles au post traitement
- Accessoires utiles (flash/lumière additionnelle, trépied, filtres, …)

Cas pratiques : prises de vue en extérieur
- Les principes de base de la retouche photographique
- Diagnostic de l'image
- Le workflow de l'image numérique (de la prise de vue à l'impression)
- Les fonctionnalités de Fast Stone Image Viewer
- L'apport d'un logiciel tel que Adobe Lightroom (principe et fonctionnement)
- Les corrections de couleurs
- Balance des couleurs
- TSL
- Retouche avancée
- Niveaux / Tons / Exposition / Vibrance / Courbes
- Sélection et détourage
- Lasso / Masque de fusion
- Technique et imbrication des calques
- Montage de panoramique
- Les filtres
- Enregistrement, Export, Impression et Web
- Classement des images et mots clés

Questions diverses / Comment l'IA peut nous aider

Nos centres de formation : Valence – Grenoble - Chambéry