

Photographie numérique : de la prise de vue à la retouche

CONCERNE

Toute personne souhaitant se familiariser avec l'imagerie numérique et la prise de vue

PREREQUIS

Aucun prérequis n'est nécessaire.

OBJECTIFS

Appréhender les techniques de prise de vue, les règles de construction et les réglages de l'appareil photo numérique. Retoucher l'image numériquement.

PÉDAGOGIE

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques. Manipulation de matériel professionnel, prise de vue en extérieur, exercices de retouche.

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de compétences.

DURÉE

2 jours

PRIX

Nous consulter

CONTENU

La photographie numérique principes de base

Comment utiliser un boîtier numérique Compact/Bridge/hybride

- Connaître les bases du fonctionnement d'un appareil photo numérique
- Capteur / Focale / Ouverture et profondeur de champ / ISO
- Comprendre les modes de prises de vues disponibles
- Ouverture / Vitesse / Programme
- Connaître les formats de fichiers, et leurs incidences
- Tri et archivage
- Caractéristiques techniques de l'image
- Exposition / Balance des blancs / Mode mesure lumière / Autofocus / Bracketing
- Savoir faire les bons choix pour tirer ou faire tirer ses photos
- Choisir les images utiles au Post traitement
- Accessoires utiles (flash, trépied, batterie, ...)

Cas Pratiques : Prises de vues en extérieur

Les principes de base de la retouche photographique

- Diagnostic de l'image
- Le workflow de l'image numérique
- Les fonctionnalités de Photoshop ou Photoshop Element ou Photofiltre et Fast Stone Image Viewer
- L'apport d'un logiciel tel que Adobe Lightroom (principe et fonctionnement)
- Les corrections de couleurs
- Balance des couleurs
- TSL
- Retouche avancée
- Niveaux / Tons / Exposition / Vibrance / Courbes
- Sélection et détourage
- Lasso / Masque de fusion
- Technique et imbrication des Calques
- Montage de panoramique
- Les filtres
- Enregistrement, Export, Impression et Web
- Classement des images et mots clé

Questions diverses